



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: КУЛИНЦЕВ

Имя: ИЛЬЯ

Отчество: АЛЕКСАНДРОВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

6	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Кулинецв



Блок I.

Задание 1.

1. А

Задание 2.

2. 1 - Е
2 - А
3 - В
4 - С
5 - D

Задание 2.

- 1 - А, Ж
2 - В
3 - А, И
4 - Г, Е
5 - Б, З

Задание 3.

1 - кооператив

2 - стереотип

3 - роль

4 - власть

5 - нравственность



Задача 5.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
4	6	9	8	18	10	16	28	30	29	21	22	26	25	24

Задача 6.

- 1) и свободное развитие
- 2) осуществляет Президент Российской Федерации; Федеральное Собрание; Правительство Российской Федерации
- 3) международными договорами Российской Федерации
- 4) против насилия
- 5) благотворительность
- 6)
- 7)
- 8) социальное образование
- 9) международные организации
- 10)





Блок II

Философия.

- 1) Симона де Бовуар - мыслитель и беспримиримый деятель 20-х годов, один из идеологов и вождей французского феминистического движения, тема видного представителя экзистенциализма Ж.-П. Сартра.

Рассмотрим революционный взгляд С. де Бовуар на причины и природу женского неравенства. Она пишет, что "женщина" - не предначинанная социальная статуя, статус женщины определяется социокультурными исторически сложившимися реалиями. С. де Бовуар передает мысль о том, что женщина - это не слабый пол, требующий заботы и опеки, женщина является самостоятельной личностью, как и мужчина, она несет такую же ответственность, но женщины, в действительности, она не имеет тех же прав, что и мужчины.

"Женщина - нечто среднее между человеком и "калечкой". В этом высказывании содержится основная мысль С. де Бовуар: женщина - не самостоятельный член общества, она, как и мужчина выполняет тот же труд, но не имеет всей полноты возможностей проявления себя в разных сферах общества.





2) Я согласен с идеей С. де Бовера. Женщины имеют те же способности, что и мужчины, однако в ходе исторического процесса сложилось так, что женщины не имеют тех же прав, что и мужчины, не могут в полной мере реализовывать в социальной жизни. Истоки патриархального уклада общества находятся в первобытном обществе: мужчины, будучи более мобильными со стороны функционирования, были добытчиками и охотниками, в то время как женщины были хранительницами домашнего очага и воспитательницами детей. Женщины не могли проявить себя вне своего домашнего хозяйства. Так формируется стереотип в отношении женщин: они не способны на активную социальную жизнь и полностью отличаются от мужчин. Такое восприятие женщины укрепилось в обществе и сохраняло свою актуальность вплоть до XIX-XX века. В это время общество переживало грандиозное количество кризисных ситуаций: Первая и Вторая мировые войны и другие кризисы расширяли природу женщин с другой стороны, когда война убивала мужчин и мужчины брали на себя "мужские обязанности": работали на заводах, формировали женские военные подразделения, воюли фланково и др. Таким образом, что из функциональные и исполнительские способности женщины не уступают мужчинам.





Так, темизация способная как становится компетенциями ~~всего~~ всевозможными социальными статусов: от матери до работника, от воспитателя до психика. Однако, в действительности, темизация воспринимается мигрантами как модель "второй пал".

3. Работа С. де Боверар не только ~~вызывает~~ общественный резонанс, но и повлияла на пересмотр отношения к "темизации" в интеллектуальной среде. Если раньше встречались лишь ~~единичные~~ случаи, когда темизация ~~была~~ ^{применялась} ~~намеренно~~ ^{в образовательной} деятельности. Например, 3. Мартин стал первым социологом-темизацией, проанализировавшим процесс разбора работы О. Контэ; Эмиль Бюшэ социологом-темизацией; социологом в России темизацией было крайне редким делом ~~научной~~ деятельности. После работы "Второй пал" число темизаций в научной среде увеличилось. Появились темизации-исследования (А. Салам), писатели (Э. Бюшэ); антропологи, психологи (Х. Фрейд), ~~темизация~~ ^{темизация} в социологии и философии.

4. Отношения к темизации в современном мире действительно изменилось. Так, например, в произведениях Дж. Джинз "Дари Пюггер", темизация ~~сводится~~ ^{сводится} к таким же ~~универсальным~~ ^{универсальным} элементам образа, как и личность. Образ Темизации Трейнор дает



читателем понять, что творения Леонардо
были чуждой, самостоятельной, успешной и
мгновенной. В конце того, в последние
годы издают множество писем и
своих/искусств доказательств: автор истори-
ческих рамок Б. Пампони, издательство
Ах Астаков, которые показывают значение
при творении, на самом деле.

